****

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 7 классов составлена на основе Требований крезультатам освоения основной образовательной программы основного общего образования,представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общегообразования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г.№ 287, зарегистрированМинистерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОСООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языкаи литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства РоссийскойФедерацииот9 апреля2016 г. №637-р).

# ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовногооблика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место вэмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ ихмиропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предметасвязаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключеноэстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено вхудожественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщаютихкнравственно-эстетическимценностям,какнациональным,такиобщечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихсяхудожественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению такихнравственныхкатегорий,какдобро,справедливость,честь,патриотизм,гуманизм,дом,семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретациявозможнылишьприсоответствующейэмоционально-эстетическойреакциичитателя,котораязависитот возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного ичитательскогоопыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности скурсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка,истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления,художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и еговоплощениявтворческих работах различныхжанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (отфольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литературнародов России и зарубежной литературы.Основные виды деятельности обучающихся перечисленыпри изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижениепланируемыхрезультатовобучения.

# ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихсяпотребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературныхтекстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувствапричастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферыличности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной изарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач,которыепостепенно усложняютсяот5 к9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурныхценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурнойсамоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка наоснове изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа,мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежнойклассической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения котечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующейвоспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности кдиалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческихкультурныхтрадицийиценностей;формированиюгуманистическогомировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшегоразвития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средствепознания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированына воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых науроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опытаосвоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях,посвящённыхлитературе, чтению, книжнойкультуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическимвкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать иинтерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний олитературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний,необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умениявоспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видовискусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачинаправлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественныеособенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение кпрочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания,реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций;сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы какмежду собой, так и с произведениями другихискусств;формироватьпредставления о спецификелитературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поисканеобходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками ихкритическойоценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языкана основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа,мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высокихобразцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменныхвысказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть,владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимаячужуюточку зренияи аргументированноотстаиваясвою.

# МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и являетсяобязательнымдляизучения.Предмет«Литература»преемствененпоотношениюкпредмету

«Литературноечтение».

В7классенаизучениепредметаотводится2часавнеделю,суммарноизучениелитературыв7

классепопрограммеосновногообщегообразованиярассчитанона68часов.

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**Древнерусскаялитература**

**Древнерусскиеповести**(однаповестьповыбору).Например,«Поучение»ВладимираМономаха(всокращении)и др.

# ЛитературапервойполовиныXIXвека

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд…», «19октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночнаямгла…», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.**М.Ю.Лермонтов.**Стихотворения(неменеечетырёх).Например,«Узник»,«Парус»,«Тучи»,

«Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва»(«В минуту жизни трудную…») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника иудалогокупца Калашникова».

**Н.В.Гоголь.**Повесть«ТарасБульба».

# ЛитературавторойполовиныXIXвека

**И. С. Тургенев.** Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «ХорьиКалиныч»идр. Стихотворениявпрозе. Например,«Русскийязык», «Воробей»идр.

**Л.Н.Толстой.**Рассказ«Послебала».

**Н.А.Некрасов.**Стихотворения(неменеедвух).Например,«Размышленияупарадногоподъезда»,

«Железнаядорога»идр.

**Поэзия второй половины XIX века.** Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двухстихотворенийпо выбору).

**М.Е.Салтыков-Щедрин.**Сказки(двеповыбору).Например,«Повестьотом,какодинмужикдвухгенераловпрокормил», «Дикий помещик»,«Премудрый пискарь» идр.

**Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тем**у (не менее двух).Например,А. К. Толстого, Р.Сабатини, Ф. Купера.

# ЛитератураконцаXIX—началаXXвека

**А.П.Чехов.**Рассказы(одинповыбору).Например,«Тоска»,«Злоумышленник»идр.

**М. Горький.** Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «СтарухаИзергиль»(легендао Данко), «Челкаш»и др.

**Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей**(неменеедвух).Например,М.М.Зощенко,А.Т.Аверченко, Н.Тэффи,О.Генри, Я.Гашека.

# ЛитературапервойполовиныXXвека

**А.С.Грин.**Повестиирассказы(однопроизведениеповыбору).Например,«Алыепаруса»,«Зелёнаялампа»и др.

**Отечественная поэзия первой половины XX века.** Стихотворения на тему мечты и реальности(два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.**В. В. Маяковский.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение,бывшеесВладимиромМаяковскимлетомнадаче»,«Хорошееотношениеклошадям»идр.

**А.П.Платонов.**Рассказы(одинповыбору).Например,«Юшка»,«Неизвестныйцветок»идр.

# ЛитературавторойполовиныXXвека

**В.М.Шукшин.**Рассказы(одинповыбору).Например,«Чудик»,«СтенькаРазин»,«Критики»идр.**Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков** (не менеечетырёхстихотворенийдвухпоэтов).Например,стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д.Левитанскогои др.

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века** (не менеедвух).Например,произведенияФ.А.Абрамова,В.П.Астафьева,В.И.Белова,Ф.А.Искандераидр.**Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути** (неменее двух произведений современныхотечественныхи зарубежных писателей). Например, Л.Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли тысвистеть,Йоханна?» и др.

# Зарубежнаялитература

**М. де Сервантес Сааведра.** Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).**Зарубежнаяновеллистика**(одно-двапроизведенияповыбору).Например,П.Мериме.«МаттеоФальконе»;О. Генри. «Дарыволхвов», «Последний лист».

**А.деСентЭкзюпери.**Повесть-сказка«Маленькийпринц».

# ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 7 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных,метапредметныхипредметных результатовосвоенияучебногопредмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общегообразования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии страдиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями,отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормамиповедения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формированиявнутреннейпозиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общегообразования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивныхценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализацииосновныхнаправленийвоспитательной деятельности,втом числевчасти:

# Гражданскоговоспитания:

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав,свободи законных интересовдругих людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества,родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературныхпроизведениях;
* неприятиелюбыхформэкстремизма,дискриминации;
* пониманиеролиразличныхсоциальныхинститутоввжизничеловека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальныхнормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональномобществе,втом числе сопорой на примеры излитературы;
* представлениеоспособахпротиводействиякоррупции;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию ивзаимопомощи,втом числе сопорой на примеры излитературы;
* активноеучастиевшкольномсамоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям,нуждающимсявней).

# Патриотическоговоспитания:

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном имногоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории,культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изученияпроизведенийрусскойизарубежнойлитературы,атакжелитературнародовРФ;
* ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту,технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым вхудожественныхпроизведениях;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природномунаследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращаявниманиена их воплощение влитературе.

# Духовно-нравственноговоспитания:

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкойповеденияи поступковперсонажей литературных произведений;
* готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки другихлюдейспозициинравственныхиправовыхнормсучётомосознанияпоследствийпоступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условияхиндивидуальногои общественного пространства.

# Эстетическоговоспитания:

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и другихнародов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемыхлитературныхпроизведений;
* осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации исамовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурныхтрадицийи народного творчества;
* стремлениексамовыражениювразныхвидахискусства.

# Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

* осознаниеценностижизнисопоройнасобственныйжизненныйичитательскийопыт;
* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровоепитание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха,регулярнаяфизическаяактивность);
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков,курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правилбезопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьноголитературногообразования;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным,информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраиваядальнейшиецели;
* умениеприниматьсебяидругих,неосуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры излитературныхпроизведений;
* уметьуправлятьсобственнымэмоциональнымсостоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же правадругогочеловека с оценкойпоступковлитературных героев.

# Трудовоговоспитания:

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы,города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать,планироватьисамостоятельновыполнятьтакогородадеятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе наоснове применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев настраницахлитературных произведений;
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональнойдеятельностии развитие необходимыхумений дляэтого;
* готовностьадаптироватьсявпрофессиональнойсреде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучениипроизведенийрусского фольклора илитературы;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненныхплановс учетомличных иобщественных интересови потребностей.

# Экологическоговоспитания:

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач вобласти окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий дляокружающейсреды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологическихпроблеми путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числесформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающимиэкологическиепроблемы;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной,технологическойи социальной сред;
* готовностькучастиювпрактическойдеятельностиэкологическойнаправленности.

# Ценностинаучногопознания:

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основныхзакономерностяхразвитиячеловека,природыиобщества,взаимосвязяхчеловекасприроднойисоциальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературныепроизведения;
* овладениеязыковойичитательскойкультуройкаксредствомпознаниямира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом спецификишкольноголитературного образования;
* установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствоватьпутидостиженияиндивидуальногои коллективногоблагополучия.

Личностныерезультаты,обеспечивающиеадаптациюобучающегосякизменяющимсяусловиямсоциальнойи природной среды:

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующихведущейдеятельностивозраста,нормиправилобщественногоповедения,формсоциальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональнойдеятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурнойсреды;

* изучениеиоценкасоциальныхролейперсонажейлитературныхпроизведений;
* потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниямдругих;
* в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности черезпрактическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать всовместнойдеятельностиновыезнания,навыкиикомпетенцииизопытадругих;
* в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в томчисле формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранеенеизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своёразвитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в областиконцепцииустойчивого развития;
* анализироватьивыявлятьвзаимосвязиприроды,обществаиэкономики;
* оцениватьсвоидействиясучётомвлияниянаокружающуюсреду,достиженийцелейипреодолениявызовов, возможныхглобальных последствий;
* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и ихпоследствия,опираясьнажизненный и читательскийопыт;
* восприниматьстрессовуюситуациюкаквызов,требующийконтрмер;
* оцениватьситуациюстресса,корректироватьпринимаемыерешенияидействия;
* формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находитьпозитивноевпроизошедшей ситуации;
* бытьготовымдействоватьвотсутствиигарантийуспеха.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобученияуобучающегосяформируютсяследующиеуниверсальныеучебныедействия.

***Универсальныеучебныепознавательныедействия:***

# Базовыелогическиедействия:

* + выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебныхтекстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературногопроцесса);
  + устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературныеобъекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения,определятькритерии проводимого анализа;
  + с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемыхлитературныхфактах и наблюденияхнадтекстом;
  + предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебнойзадачи;
  + выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебнойзадачи;
  + выявлятьпричинно-следственныесвязиприизучениилитературныхявленийипроцессов;
  + делатьвыводысиспользованиемдедуктивныхииндуктивныхумозаключений,умозаключенийпо аналогии;
  + формулироватьгипотезыобихвзаимосвязях;
  + самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типамитекстов(сравниватьнескольковариантоврешения,выбиратьнаиболееподходящийсучётомсамостоятельновыделенных критериев).

# Базовыеисследовательскиедействия:

* + формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состояниемситуации,объекта,и самостоятельноустанавливатьискомое иданное;
  + использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературномобразовании;
  + формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других,аргументироватьсвоюпозицию, мнение
  + проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование поустановлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей изависимостейобъектовмежду собой;
  + оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования(эксперимента);
  + самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённогонаблюдения,опыта, исследования;
  + владетьинструментамиоценкидостоверностиполученныхвыводовиобобщений;
  + прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичныхили сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях иконтекстах,втом числевлитературных произведениях.

# Работасинформацией:

* + применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной идругой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи изаданныхкритериев;
  + выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другуюинформациюразличных видови формпредставления;
  + находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею,версию)вразличных информационных источниках;
  + самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другойинформации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами,инойграфикой и их комбинациями;
  + оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложеннымучителемили сформулированным самостоятельно;
  + эффективнозапоминатьисистематизироватьэтуинформацию.

## Универсальныеучебныекоммуникативныедействия:

1. *Общение*:
   * воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями ицелямиобщения;
   * распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать ираспознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературныхпроизведениях,и смягчатьконфликты,вести переговоры;
   * выражатьсебя(своюточкузрения)вустныхиписьменныхтекстах;
   * понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректноформулироватьсвои возражения;
   * в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы ивысказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательностиобщения;
   * сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживатьразличиеи сходство позиций;
   * публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческогоэксперимента,исследования, проекта);
   * самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностейаудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованиемиллюстративныхматериалов.
2. С*овместнаядеятельность*:
   * использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) ииндивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы,обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решениипоставленнойзадачи;
   * принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по еёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;
   * уметьобобщатьмнениянесколькихлюдей;
   * проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планироватьорганизацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности,определятьсвоюроль(сучётомпредпочтенийивозможностейвсехучастниковвзаимодействия),распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы(обсуждения,обмен мнений, «мозговые штурмы»и иные);
   * выполнятьсвоючастьработы,достигатькачественногорезультатапосвоемунаправлению,икоординироватьсвои действиясдругими членами команды;
   * оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированнымпонимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректноформулироватьсвои возражения;
   * в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы ивысказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательностиобщения;
   * сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживатьразличиеи сходство позиций;
   * публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческогоэксперимента,исследования, проекта);
   * самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностейаудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованиемиллюстративныхматериалов;
   * участникамивзаимодействияналитературныхзанятиях;
   * сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижениерезультатов,разделятьсферуответственностиипроявлятьготовностькпредоставлениюотчётапередгруппой.

## Универсальныеучебныерегулятивныедействия:

1. *Самоорганизация*:
   * выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации,изображённыевхудожественной литературе;
   * ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятиерешениявгруппе, принятие решений группой);
   * самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбиратьспособ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей,аргументироватьпредлагаемые варианты решений;
   * составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) икорректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемомлитературномобъекте;
   * делатьвыборибратьответственностьзарешение.
2. С*амоконтроль*:
   * владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературномобразовании;даватьадекватнуюоценкуучебнойситуацииипредлагатьпланеёизменения;
   * учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебнойзадачи,адаптироватьрешениекменяющимсяобстоятельствам;
   * объяснятьпричиныдостижения(недостижения)результатовдеятельности,даватьоценкуприобретённомуопыту,уметьнаходитьпозитивноевпроизошедшей ситуации;
   * вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихсяситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результатацелии условиям.
3. *Эмоциональныйинтеллект*:
   * развиватьспособностьразличатьиназыватьсобственныеэмоции,управлятьимииэмоциямидругих;
   * выявлятьианализироватьпричиныэмоций;
   * ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируяпримерыизхудожественной литературы;
   * регулироватьспособвыражениясвоихэмоций;
4. *Принятиесебяидругих*:
   * осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениямилитературныхгероев;
   * признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, неосуждая;
   * проявлятьоткрытостьсебеидругим;
   * осознаватьневозможностьконтролироватьвсёвокруг.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

1. Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её рольв воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа РоссийскойФедерации;
2. пониматьспецификулитературыкаквидасловесногоискусства,выявлятьотличияхудожественноготекстаоттекстанаучного,делового,публицистического;
3. проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественнойлитературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётомлитературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отраженахудожественнаякартина мира:
   * анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главнуюмысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлятьпозицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенностипроизведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики,оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликтпроизведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической иэстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся);выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической ипрозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерныедлятворческойманерыписателя, определятьиххудожественные функции;
   * понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий иучиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений,оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народноетворчество;прозаипоэзия;художественныйобраз;роды(лирика,эпос),жанры(рассказ,повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема,идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет,композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия,кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж),лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественнаядеталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза,аллегория;анафора;стихотворныйметр(хорей,ямб,дактиль,амфибрахий,анапест),ритм,

рифма,строфа;

* + выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи междуними;
  + сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разныхлитературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенностиязыка;
  + сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественнойлитературыспроизведениямидругихвидовискусства(живопись,музыка,театр,кино);

1. выразительночитатьстихиипрозу,втомчисленаизусть(неменее9поэтическихпроизведений,не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературногоразвития,индивидуальных особенностей обучающихся);
2. пересказыватьпрочитанноепроизведение,используяразличныевидыпересказов,отвечатьнавопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;пересказыватьсюжети вычленятьфабулу;
3. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию спозициейавтора, даватьаргументированнуюоценку прочитанному;
4. создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов),писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; подруководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты;собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы,схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно илиподруководствомучителявыбраннуюлитературнуюилипублицистическуютему;
5. самостоятельноинтерпретироватьиоцениватьтекстуальноизученныехудожественныепроизведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов сиспользованиемметодовсмысловогочтенияиэстетическогоанализа;
6. понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературыдля самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетическихвпечатлений;
7. планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя исверстников,втомчислезасчётпроизведенийсовременнойлитературыдлядетейиподростков;
8. участвоватьвколлективнойииндивидуальнойпроектнойилиисследовательскойдеятельностиипублично представлятьполученные результаты;
9. развиватьумениеиспользоватьэнциклопедии,словари и справочники, в том числе вэлектронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбиратьпроверенныеисточникивинтернет-библиотекахдлявыполненияучебныхзадач,соблюдаяправилаинформационнойбезопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Видыдеятельности** | **Виды,формыконтроля** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| Раздел1.**Древнерусскаялитература** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Внеклассноечтение** | 1 | 0 | 0 |  | воспринимать ивыразительно читатьпроизведения,выражатьличное отношение кпрочитанному | устныйопрос; | учебник |
| 1.2. | **Древнерусскиеповести(однаповестьповыбору).Например,«ПоучениеВладимираМономаха(всокращении)** | 1 | 0 | 0 |  | Воспринимать ивыразительно читатьпроизведениядревнерусскойлитературы;Выражать личноечитательскоеотношение кпрочитанному;  Устноилиписьменноотвечать на вопросы;Составлятьлексические иисторико-культурныекомментарии;Воспринимать ивыразительно читатьпроизведениядревнерусскойлитературы;выражать личноечитательскоеотношение кпрочитанному;  устно или письменноотвечать на вопросы;составлять лексическиеи историко-культурныекомментарии.; | Устныйопрос; | учебник |
| Итогопоразделу | | 2 |  | | | | | |
| Раздел2.**ЛитературапервойполовиныXIXвека** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд…», «19октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночнаямгла…»идр.«ПовестиБелкина»(«Станционныйсмотритель»идр.).Поэма«Полтава»(фрагмент)идр. | 6 | 0 | 2 |  | Эмоциональновоспринимать ивыразительно читатьпроизведения (в томчисле наизусть);Выражать личноечитательскоеотношение кпрочитанному;Составлять тезисныйплан статьи учебника;Эмоциональновоспринимать ивыразительно читатьпроизведения;выражать личноечитательскоеотношение кпрочитанному;составлять тезисныйплан статьи учебника;характеризовать исопоставлять основныхгероевповести.; | Практическаяработа; | учебник |
| 2.2. | Развитиеречи | 1 | 0 | 1 |  | Чтение,анализ. | Практическаяработа; | учебник |
| 2.3. | М.Ю.Лермонтов.Стихотворения(неменеечетырёх).Например,«Узник»,«Парус»,«Тучи»,«Желанье»(«Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», Ангел», «Молитва» («В минутужизни трудную…») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купцаКалашникова» | 4 | 0 | 1 |  | Определять тему;идею;художественные икомпозиционныеособенности;анализироватьпроизведениесучётомего родо-жанровойпринадлежности;устно и письменноотвечать на вопросы;эмоциональновоспринимать ивыразительно читатьпроизведение.; | Практическаяработа; | учебник |
| 2.4. | **Развитиеречи** | 1 | 0 | 1 |  | Беседа, чтение,тестирование. | Практическаяработа; | тексты |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Н.В.Гоголь.Повесть«ТарасБульба»** | 3 | 0 | 1 |  | Анализироватьпроизведение с учётомего родо-жанровойпринадлежности;Характеризовать исопоставлять основныхгероев повести;анализироватьпроизведения с учётомего родо-жанровойпринадлежности;сопоставлятьпроизведения разныхавторов по заданнымоснованиям;использоватьразличные видыпересказа повести илиеёфрагмент;  устно или письменноотвечатьнавопросы.; | Практическаяработа; | учебник |
| 2.6. | Развитиеречи | 1 | 0 | 1 |  | Чтение, беседы,пересказ. | Устныйопрос; | тексты |
| Итогопоразделу | | 16 |  | | | | | |
| Раздел3.**ЛитературавторойполовиныXIXвека** | | | | | | | | |
| 3.1. | И.С.Тургенев.Рассказыизцикла«Запискиохотника»(дваповыбору).Например,«Бирюк»,«ХорьиКалиныч»идр.Стихотворениявпрозе.Например,«Русскийязык»,«Воробей»идр. | 3 | 0 | 1 |  | Формулироватьвопросы по текступроизведения;письменно отвечать напроблемный вопрос;подбирать и обобщатьматериалыобавторахипроизведениях;использоватьразличные видыпересказапроизведения.; | Практическаяработа; | учебник |
| 3.2. | **Л.Н.Толстой.Рассказ«Послебала»** | 3 | 0 | 1 |  | Участвовать вколлективном диалоге;формулироватьвопросы по тексту;выражать личноечитательскоеотношение кпрочитанному;  устно или письменноотвечатьнавопросы.; | Практическаяработа; | учебник |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | Н.А.Некрасов.Стихотворения(неменеедвух).Например,«Железнаядорога»,«Размышленияупарадногоподъезда»идр. | 2 | 0 | 0 |  | Письменноотвечатьнапроблемный вопрос;формулироватьвопросы по тексту;воспринимать ивыразительно читатьлирическиепроизведения.; | Практическаяработа; | учебник |
| 3.4. | ПоэзиявторойполовиныXIXвека.Ф.И.Тютчев,А.А.Фет,А.К.Толстойидр.(неменеедвухстихотворенийповыбору) | 1 | 0 | 0 |  | Характеризоватьлирического героя;выявлять средствахудожественнойизобразительности влирическихпроизведениях;работатьсословарями;определять значенияустаревших слов ивыражений.; | Практическаяработа; | учебник |
| 3.5. | **Развитиеречи** | 1 | 0 | 0 |  | Чтение, беседы,пересказ. | Практическаяработа; | тексты |
| 3.6. | **М.Е.Салтыков-Щедрин.Сказки(двеповыбору).**  **Например,«Повестьотом,какодинмужикдвухгенераловпрокормил»,«Дикийпомещик»,«Премудрыйпискарь»идр.** | 2 | 0 | 0 |  | Анализировать форсувыражения авторскойпозиции;  письменноотвечатьнапроблемный вопрос;выявлять средствахудожественнойизобразительности впроизведении.; | Практическаяработа; | учебник |
| 3.7. | **Произведенияотечественныхизарубежныхписателейнаисторическуютему(неменеедвух).Например,произведенияА.К.Толстого,Р.Сабатини,Ф.Купера** | 2 | 0 | 0 |  | Использоватьразличные видыпересказапроизведений;подбирать и обобщатьматериалыобавторахипроизведениях сиспользованием статьиучебника;  определять идею;художественные икомпозиционныеособенностипроизведений.; | Устныйопрос; | учебник |
| Итогопоразделу | | 14 |  | | | | | |
| Раздел4.**ЛитератураконцаXIX—началаXXвека** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | **А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору).Например,«Тоска»,«Злоумышленник»идр.** | 1 | 0 | 0 |  | Анализировать сюжет;тематику;проблематику;определятьхудожественныесредства;инсценировать рассказили его фрагмент;письменноотвечатьнапроблемныйвопрос.; | Практическаяработа; | учебник |
| 4.2. | **М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору).Например,«СтарухаИзергиль»(легендаоДанко),«Челкаш»идр.** | 2 | 0 | 0 |  | Сопоставлятьпроизведения одногоилиразныхавторовпозаданным основаниям;формулироватьвопросы по текступроизведения;использоватьразличные видыпересказапроизведения.; | Устныйопрос; | учебник |
| 4.3. | **Сатирическиепроизведенияотечественнойизарубежнойлитературы(неменеедвух).Например,М.М.Зощенко,А.Т.Аверченко,Н.Тэффи,О.Генри,Я.Гашека** | 2 | 0 | 0 |  | определятьхудожественныесредства;  создающие комическийэффект в рассказах;характеризоватьосновных героевпроизведений;подбирать и обобщатьматериалыобавторахипроизведениях сиспользованием статьиучебника.; | Практическаяработа; | учебник |
| Итогопоразделу | | 5 |  | | | | | |
| Раздел5.**ЛитературапервойполовиныXXвека** | | | | | | | | |
| 5.1. | А.С.Грин.Повестиирассказы(однопроизведениеповыбору).Например,«Алыепаруса»,«Зелёнаялампа»идр. | 2 | 0 | 0 |  | Устноилиписьменноотвечать на вопросы;эмоциональновоспринимать ивыразительно читатьпроизведения;выражать личноечитательскоеотношение кпрочитанному;формулироватьвопросы по текступроизведения.; | Практическаяработа; | учебник |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | **Развитиеречи** | 1 | 0 | 1 |  | Чтение, беседы,пересказ. | Устныйопрос; | тексты |
| 5.3. | **ОтечественнаяпоэзияпервойполовиныXXвека.Стихотворениянатемумечтыиреальности(два-триповыбору).**  **Например,стихотворенияА.А.Блока,Н.С.Гумилёва,М.И.Цветаевойидр.** | 1 | 0 | 0 |  | Письменноотвечатьнапроблемный вопрос;эмоциональновоспринимать ивыразительно читатьстихотворение;выражать личноечитательскоеотношение кпрочитанному;определятьтему;идею;  художественные икомпозиционныеособенности.; | Практическаяработа; | учебник |
| 5.4. | **В.В.Маяковский.Стихотворения(одноповыбору).Например,«Необычайноеприключение,бывшеесВладимиромМаяковскимлетомнадаче»,«Хорошееотношениеклошадям»идр.** | 2 | 0 | 0 |  | Эмоциональновоспринимать ивыразительно читатьстихотворение;характеризоватьлирического героя;выявлять средствахудожественнойизобразительности влирическомпроизведении;выражать личноечитательскоеотношение кпрочитанному.; | Практическаяработа; | учебник |
| 5.5. | **А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору).Например,«Юшка»,«Неизвестныйцветок»идр.** | 1 | 0 | 1 |  | Устно или письменноотвечать на вопросы;анализироватьпроизведениесучётомего родо-жанровойпринадлежности;определять тему;идею;художественные икомпозиционныеособенности.; | Практическаяработа; | учебник |
| Итогопоразделу | | 7 |  | | | | | |
| Раздел6.**ЛитературавторойполовиныXXвека** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | **В.М.Шукшин.Рассказы(одинповыбору).**  **Например,«Чудик»,«СтенькаРазин»,«Критики»идр.** | 1 | 0 | 1 |  | Выявлять средствахудожественнойизобразительности впроизведениях;устно и письменноотвечатьнавопросы;использоватьразличные видыпересказа;  письменноотвечатьнапроблемный вопрос;выражать личноечитательскоеотношение кпрочитанному.; | Практическаяработа; | учебник |
| 6.2. | **Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двухпоэтов):например,стихотворенияМ.И.Цветаевой,Е.А.Евтушенко,Б.А.Ахмадулиной,Ю.Д.Левитанскогоидр.** | 2 | 0 | 1 |  | Эмоциональновоспринимать ивыразительно читатьстихотворения;выражать личноечитательскоеотношение кпрочитанному;определять тему;идею;художественные икомпозиционныеособенности влирическихпроизведениях;характеризоватьлирическогогероя.; | Практическаяработа; | учебник |
| 6.3. | ПроизведенияотечественныхпрозаиковвторойполовиныXX—началаXXIвека(неменеедвух).Например,произведенияФ.А.Абрамова,В.П.Астафьева,В.И.Белова,Ф.А.Искандераидр. | 2 | 0 | 1 |  | Выявлять средствахудожественнойизобразительности;анализироватьпроизведениясучётомих родо-жанровойпринадлежности;использоватьразличные видыпересказа;  письменноотвечатьнапроблемныйвопрос.; | Практическаяработа; | учебник |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.4. | **Темавзаимоотношенияпоколений,становлениячеловека,выбораимжизненногопути(неменеедвухпроизведенийсовременныхотечественныхизарубежныхписателей).**  **Например,Л.Л.Волкова«Всемвыйтиизкадра»,Т.В.Михеева.«Лёгкиегоры»,У.Старк«Умеешьлитысвистеть,Йоханна?»идр.** | 2 | 0 | 1 |  | Использоватьразличные видыпересказапроизведения;характеризовать исопоставлять основныхгероев произведений;участвовать вразработкепроектовпосовременной детскойлитературе.; | Практическаяработа; | учебник |
| Итогопоразделу | | 7 |  | | | | | |
| Раздел7.**Зарубежнаялитература** | | | | | | | | |
| 7.1. | **М.деСервантесСааведра.Роман«ХитроумныйидальгоДонКихотЛаманчский»(главы).Зарубежнаяновеллистика(одно-двапроизведенияповыбору).**  **Например,П.Мериме.«МаттеоФальконе»;О.Генри.«Дарыволхвов»,«Последнийлист».А.деСентЭкзюпери.Повестьсказка«Маленькийпринц».** | 7 | 0 | 2 |  | Осознаватьбогатствоимногообразиезарубежнойлитературы;  подбирать и обобщатьматериалыобавторахипроизведениях сиспользованием статьиучебника;  устно и письменноотвечатьнавопросы.; | Практическаяработа; | учебник |
| 7.2. | **Внеклассноечтение** | 1 | 0 | 0 |  | Чтение, беседы,пересказ. | Устныйопрос; | тексты |
| Итогопоразделу | | 8 |  | | | | | |
| Раздел8.**Итоговыйконтроль** | | | | | | | | |
| 8.1. | **Итоговыеконтрольныеработы** | 2 | 1 | 1 |  | Тексты | Контрольнаяработа; | тесты |
| Итогопоразделу | | 2 |  | | | | | |
| Резервноевремя | | 7 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 68 | 1 | 18 |  | | | |

# ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Виды, формыконтроля** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| 1. |  | 1 |  |  |  |  |
| 2. |  | 1 |  |  |  |  |
| 3. |  | 1 |  |  |  |  |
| 4. |  | 1 |  |  |  |  |
| 5. |  | 1 |  |  |  |  |
| 6. |  | 1 |  |  |  |  |
| 7. |  | 1 |  |  |  |  |
| 8. |  | 1 |  |  |  |  |
| 9. |  | 1 |  |  |  |  |
| 10. |  | 1 |  |  |  |  |
| 11. |  | 1 |  |  |  |  |
| 12. |  | 1 |  |  |  |  |
| 13. |  | 1 |  |  |  |  |
| 14. |  | 1 |  |  |  |  |
| 15. |  | 1 |  |  |  |  |
| 16. |  | 1 |  |  |  |  |
| 17. |  | 1 |  |  |  |  |
| 18. |  | 1 |  |  |  |  |
| 19. |  | 1 |  |  |  |  |
| 20. |  | 1 |  |  |  |  |
| 21. |  | 1 |  |  |  |  |
| 22. |  | 1 |  |  |  |  |
| 23. |  | 1 |  |  |  |  |
| 24. |  | 1 |  |  |  |  |
| 25. |  | 1 |  |  |  |  |
| 26. |  | 1 |  |  |  |  |
| 27. |  | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. |  | 1 |  |  |  |  |
| 29. |  | 1 |  |  |  |  |
| 30. |  | 1 |  |  |  |  |
| 31. |  | 1 |  |  |  |  |
| 32. |  | 1 |  |  |  |  |
| 33. |  | 1 |  |  |  |  |
| 34. |  | 1 |  |  |  |  |
| 35. |  | 1 |  |  |  |  |
| 36. |  | 1 |  |  |  |  |
| 37. |  | 1 |  |  |  |  |
| 38. |  | 1 |  |  |  |  |
| 39. |  | 1 |  |  |  |  |
| 40. |  | 1 |  |  |  |  |
| 41. |  | 1 |  |  |  |  |
| 42. |  | 1 |  |  |  |  |
| 43. |  | 1 |  |  |  |  |
| 44. |  | 1 |  |  |  |  |
| 45. |  | 1 |  |  |  |  |
| 46. |  | 1 |  |  |  |  |
| 47. |  | 1 |  |  |  |  |
| 48. |  | 1 |  |  |  |  |
| 49. |  | 1 |  |  |  |  |
| 50. |  | 1 |  |  |  |  |
| 51. |  | 1 |  |  |  |  |
| 52. |  | 1 |  |  |  |  |
| 53. |  | 1 |  |  |  |  |
| 54. |  | 1 |  |  |  |  |
| 55. |  | 1 |  |  |  |  |
| 56. |  | 1 |  |  |  |  |
| 57. |  | 1 |  |  |  |  |
| 58. |  | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59. |  | 1 |  |  |  |  |
| 60. |  | 1 |  |  |  |  |
| 61. |  | 1 |  |  |  |  |
| 62. |  | 1 |  |  |  |  |
| 63. |  | 1 |  |  |  |  |
| 64. |  | 1 |  |  |  |  |
| 65. |  | 1 |  |  |  |  |
| 66. |  | 1 |  |  |  |  |
| 67. |  | 1 |  |  |  |  |
| 68. |  | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 68 | 7 |  | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА**

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА

Введитесвойвариант:

# МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ**

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕОБОРУДОВАНИЕ**

# ОБОРУДОВАНИЕДЛЯПРОВЕДЕНИЯПРАКТИЧЕСКИХРАБОТ